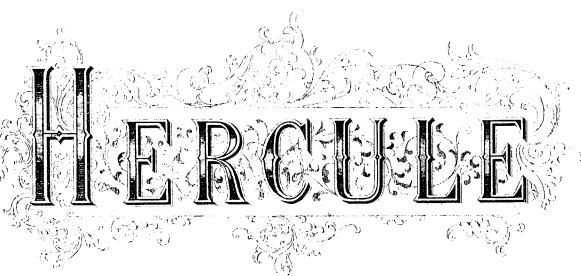
R. ESPADERO Souvenir d'assection



Grande Etude de Concert



## S.OTTSCHALK

0P.88.

Deuvres Posthumes Publiées sur Manuscrits uriginaux avec autorisation de sa famille

N. R. ESPADERO Seule Edition legale et correcte

N:22258

P- M 2

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous pays.

LONDON, SCHOTT & Co.

PARIS, EDITIONS SCHOTT BRUXELLES,

Printed in Germany.

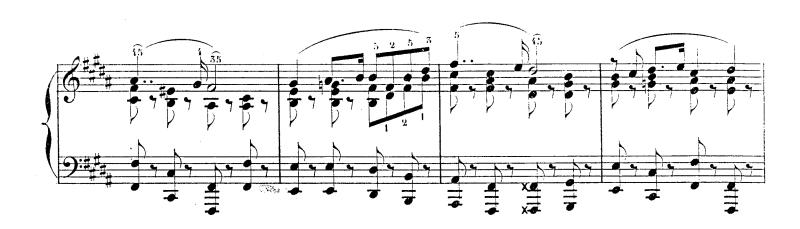
## HERCULE.

GRANDE ÉTUDE DE CONCERT.

## ŒUVRE POSTHUME.

 $\textbf{L.M.GOTTSCHALK} \ \ \mathbf{Op} \colon \mathbf{88} \ .$ 



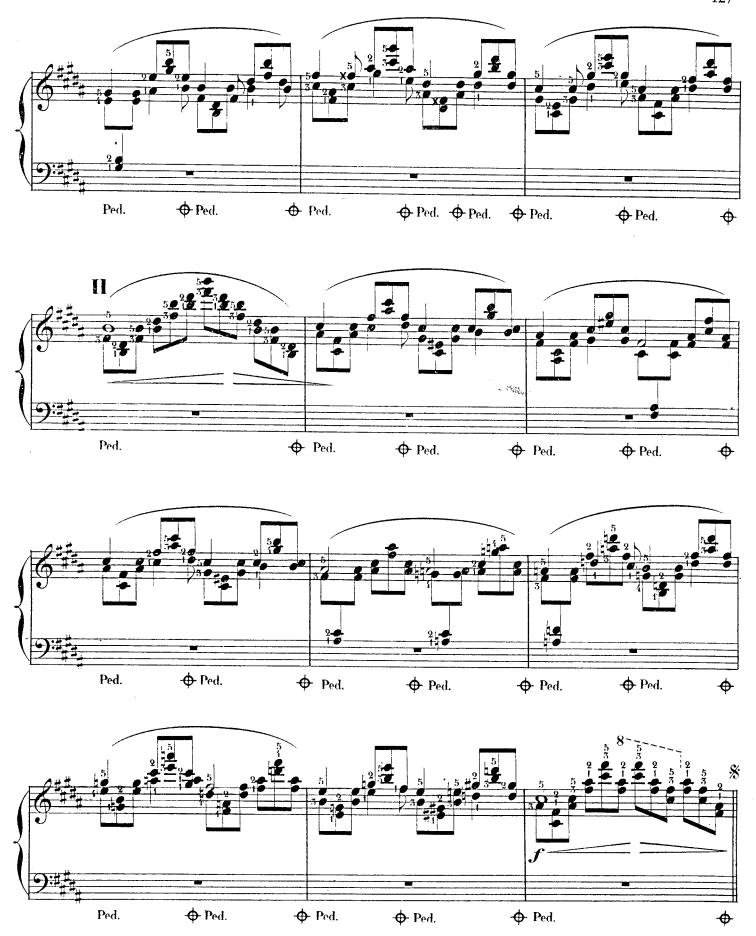


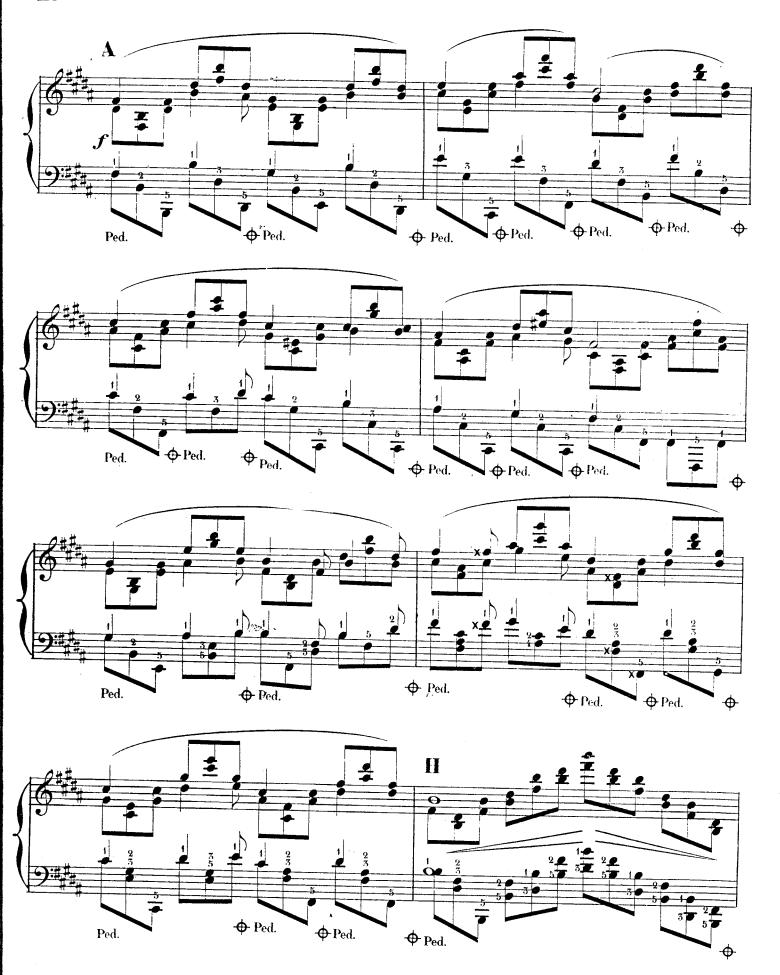




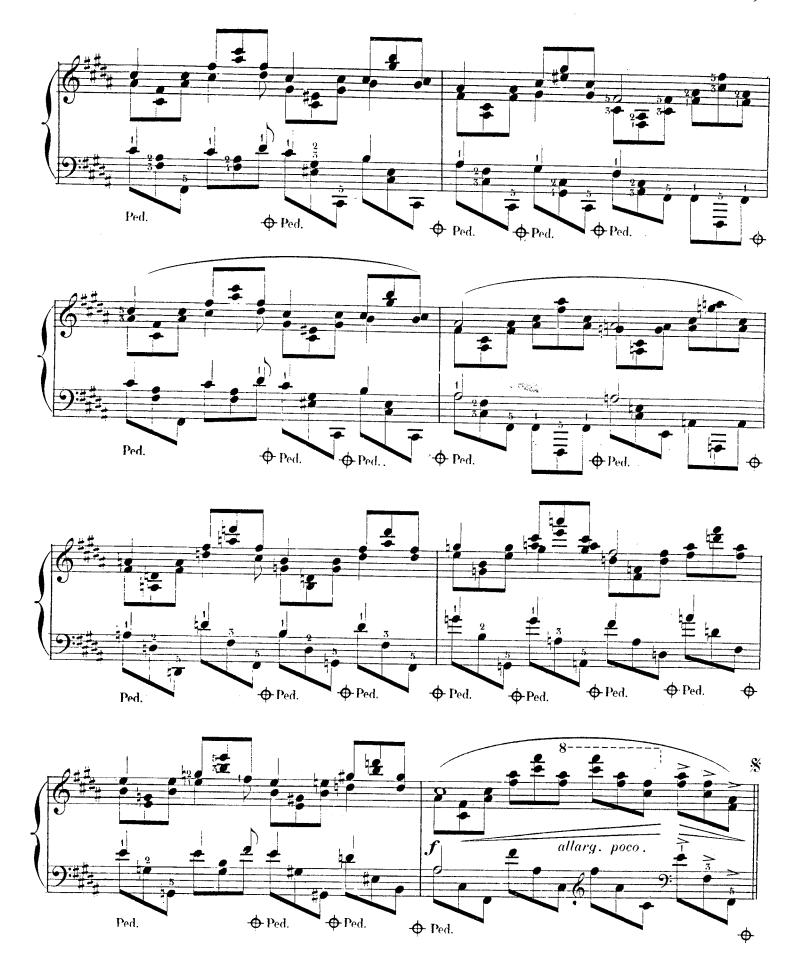






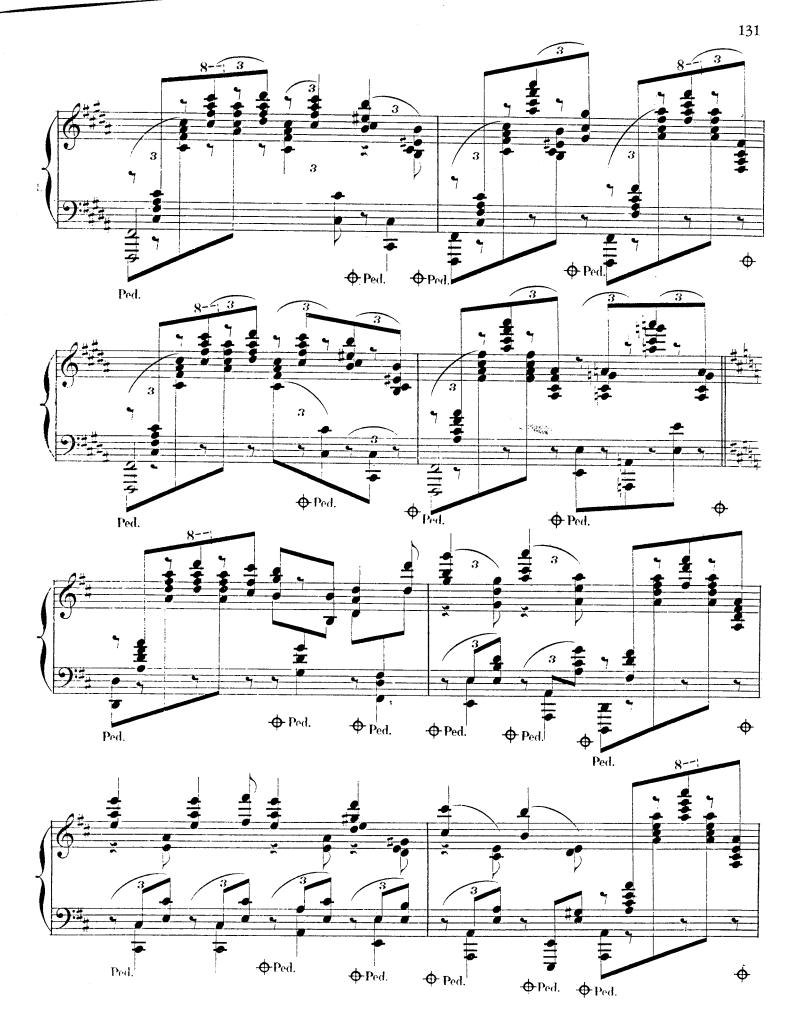


22258 .

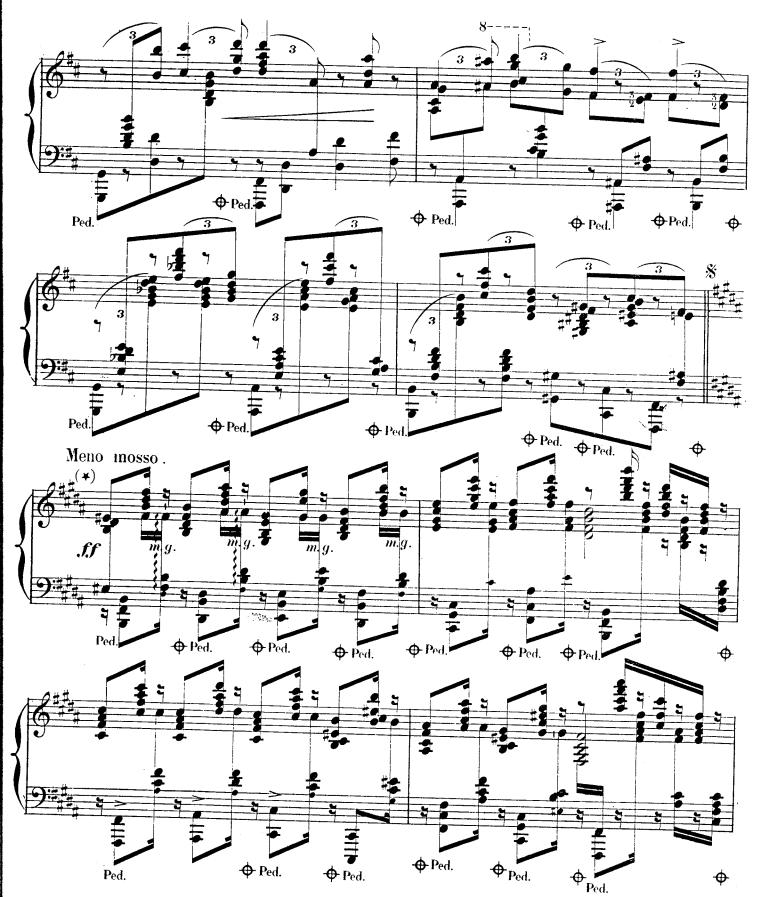




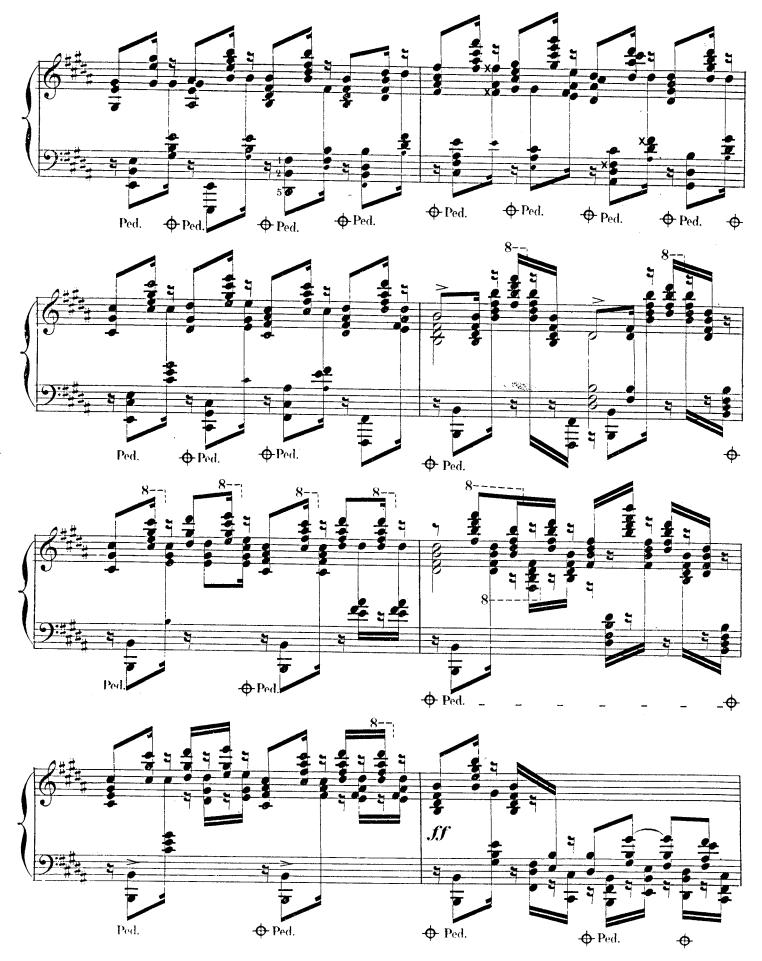
22258.



22258.



(\*) L'auteur exécutait cette partie de l'étude avec les petites notes dans les accords de la main gauche qu'on peut supprimer a volonté. Si l'executant veut supprimer quelqu'une ou les trois dernières parties de cette étude il pourra le faire repetant en arrivant aux deux lignes | les 8 mesures de A à H dans chaque partie et terminant avec les mesures écrites à part, comme final du morceau.



22258.

